

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет физической культуры и спорта

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



А. В. Савельев

«20» января 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.25 Теория и методика избранного вида спорта

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 - Физическая культура

Профиль/направленность/специализация: Спортивный менеджмент

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, Богданов Михаил Юрьевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики физической культуры «17» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «20» января 2021 г. № 4.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	15
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	61
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	63
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	63

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-13 Способен осуществлять организацию и судейство соревнований по избранному виду спорта

ОПК-4 Способен проводить тренировочные занятия различной направленности и организовывать участие спортсменов в соревнованиях в избранном виде спорта

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физической культуры и массового спорта, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-13 Способен осуществлять организацию и судейство соревнований по избранному виду спорта	Организовывает и проводит соревнования различного уровня по избранному виду спорта
	ОПК-4 Способен проводить тренировочные занятия различной направленности и организовывать участие спортсменов в соревнованиях в избранном виде спорта	Осуществляет планирование и проведение тренировочных занятий различной направленности в избранном виде спорта

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-13 Способен осуществлять организацию и судейство соревнований по избранному виду спорта

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		5	6	5	6
1	Профессионально-ориентированная практика	+	+	+	+

ОПК-4 Способен проводить тренировочные занятия различной направленности, организовывать участие спортсменов в соревнованиях в избранном виде спорта

## **2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:**

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» относится к обязательной части учебного ПО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура.

Дисциплина «Теория и методика избранного вида спорта» изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

### **3.Объем и содержание дисциплины**

### 3.1. Объем дисциплины: 19 з.е.

Очная: 19 з.е.

Заочная: 19 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>684</b>	<b>684</b>
Контактная работа	322	62
Практические (Практ. раб.)	322	62
Самостоятельная работа (СР)	324	581
Курсовая работа	2	2
Экзамен	36	27
Зачет	-	12

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.				Формы текущего контроля	
		Практ. раб.		СР			
		O	3	O	3		
		1 семестр					

1	Строевые упражнения и ОРУ	16	-	24	23	Выполнение практических заданий; Тестирование; Контрольная работа
2	Бревно	2	-	1	7	Выполнение практических заданий
3	Акробатика.	3	-	2	7	Выполнение практических заданий
4	Конь-маки.	2	-	1	7	Выполнение практических заданий
5	Кольца.	3	-	2	7	Выполнение практических заданий
6	Перекладина	3	-	2	7	Выполнение практических заданий
7	Брусья / Брусья р/в	4	-	2	7	Выполнение практических заданий
8	Прыжок	3	-	2	7	Выполнение практических заданий; Контрольный срез

## 2 семестр

9	Общеразвивающие упражнения Строевые упражнения	12	3	27	23	Контрольная работа; Выполнение практических заданий
10	Акробатика	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
11	Конь-маки	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
12	Кольца	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
13	Перекладина	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
14	Брусья	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
15	Прыжок	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий

16	Бревно	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
17	Брусья р/в	5	0,5	3	8	Выполнение практических заданий
18	ОФП	2	1	3	4	Выполнение практических заданий
3 семестр						
19	Общеразвивающие упражнения с предметами Строевые упражнения	12	4	20	8	Выполнение практических заданий; Контрольный срез; Контрольный срез
20	Акробатика	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
21	Конь-маки	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
22	Кольца	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
23	Перекладина	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
24	Брусья	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
25	Прыжок	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
26	Бревно	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
27	Брусья р/в	3	1	2	6	Выполнение практических заданий
4 семестр						
28	Общеразвивающие упражнения с предметами Строевые упражнения	11	3	11	10	Выполнение практических заданий; Контрольная работа
29	Акробатика	3	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
30	Конь-маки	3,5	1	2	5	Выполнение практических заданий

31	Кольца	3,5	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
32	Перекладина	3,5	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
33	Брусья	3,5	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
34	Прыжок	3	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
35	Бревно	3	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
36	Брусья р/в	3	0,5	2	5	Выполнение практических заданий
37	ОФП	3	0,5	5	5	Выполнение практических заданий

**5 семестр**

38	Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом. Строевые упражнения	10	4	12	20	Выполнение практических заданий
39	Акробатика	3	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
40	Конь-маки	5	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
41	Кольца	5	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
42	Перекладина	5	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
43	Брусья	5	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
44	Прыжок	3	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
45	Бревно	3	-	3,5	7	Выполнение практических заданий
46	Брусья р/в	3	-	3,5	7	Выполнение практических заданий

47	Проведение подготовительной части занятия	10	4	16	20	Выполнение практических заданий
6 семестр						
48	Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом Строевые упражнения	10	2	10	14	Выполнение практических заданий
49	Акробатика	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
50	Конь-маки	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
51	Кольца	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
52	Перекладина	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
53	Брусья	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
54	Прыжок	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
55	Бревно	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
56	Брусья р/в	3	0,5	3	6	Выполнение практических заданий
57	Проведение урока по гимнастике	10	4	12	18	Выполнение практических заданий
58	Правила судейства соревнований.	8	2	10	12	Выполнение практических заданий; Контрольный срез
7 семестр						
59	Проведение общеразвивающих упражнений. Строевые упражнения	10	1	10	11	Выполнение практических заданий
60	Акробатика	3	1	3	10	Выполнение практических заданий

61	Конь-махи	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
62	Кольца	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
63	Перекладина	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
64	Брусья	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
65	Прыжок	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
66	Бревно	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
67	Брусья р/в	3	1	3	10	Выполнение практических заданий
68	Проведение урока по гимнастике	9	4	10	18	Выполнение практических заданий
69	Правила судейства соревнований.	9	1	10	10	Выполнение практических заданий

## Тема 1. Строевые упражнения и ОРУ

### Практическое занятие.

Понятия: строй, шеренга, колонна, фронт, фланг, тыльная сторона строя, дистанция, интервал, ширина и глубина строя, направляющий, замыкающий. Управлением строем: точки зала, команды, приказания (распоряжения), сигналы и личный пример. Правила подачи команд. Форма рапорта. Строевые приемы: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Рассчитайсь!», «Шагом марш!», «На месте!», «Прямо!», «Стой!», «Отставить!», «Разойдись!», «Разомкнись!», «Сомкнись!»; выход из строя и возвращение в строй. Расчет строя: по порядку, на первый второй, по три, по четыре и т. д., на месте и в движении. Повороты на месте и в движении направо, налево и кругом. Перестроения уступами. ОРУ без предметов (в том числе упражнения типа зарядки), круги и дуги руками. Учебная практика студентов в проведении ОРУ.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Методика выполнения ОРУ с движениями дугами и кругами руками.
2. Составление и проведение ОРУ с дугами и кругами (4 упражнения)
3. Составление и проведение комплекса ОРУ (12 упражнения)
4. Проведение строевых упражнений и изучение перестроения.
5. Углубленное изучение материала.

## Тема 2. Бревно

### Практическое занятие.

Бревно. Вскоки, соскоки, передвижения, равновесия, повороты. прыжки. Комбинации из изученных элементов.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.
3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 3. Акробатика.**

#### **Практическое занятие.**

Акробатика. Стойки, кувырки, перевороты боком. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Запись комбинаций для зачета.
2. Совершенствование элементов на снаряде.
3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 4. Конь-маки.**

#### **Практическое занятие.**

Конь-маки. Размахивания в упоре, перемаки, круги одной, скрещения. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Запись комбинаций для зачета.
2. Совершенствование элементов на снаряде.
3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 5. Кольца.**

#### **Практическое занятие.**

Кольца. Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Запись комбинаций для зачета.
2. Совершенствование элементов на снаряде.
3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 6. Перекладина**

### **Тема 7. Брусья / Брусья р/в**

### **Тема 8. Прыжок**

## **Тема 9. Общеразвивающие упражнения**

### **Строевые упражнения**

#### **Практическое занятие.**

Понятия: строй, шеренга, колонна, фронт, фланг, тыльная сторона строя, дистанция, интервал, ширина и глубина строя, направляющий, замыкающий. Управлением строем: точки зала, команды, приказания (распоряжения), сигналы и личный пример. Правила подачи команд. Форма рапорта.

Строевые приемы: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Рассчитайся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Прямо!», «Стой!», «Отставить!», «Разойдись!», «Разомкнись!», «Сомкнись!» выход из строя и возвращение в строй. Расчет строя: по порядку, на первый второй, по три, по четыре и т. д., на месте и в движении. Повороты на месте и в движении направо, налево и кругом. Перестроения уступами. ОРУ без предметов (в том числе упражнения типа зарядки), круги и дуги руками. Учебная практика студентов в проведении ОРУ.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Методика выполнения ОРУ с движениями дугами и кругами руками.

2. Составление и проведение ОРУ с дугами и кругами (4 упражнения)
3. Составление и проведение комплекса ОРУ (12 упражнения)

4. Проведение строевых упражнений и изучение перестроения.

5. Углубленное изучение материала.

### **Тема 10. Акробатика**

#### **Практическое занятие.**

Акробатика. Стойки, кувырки, перевороты боком. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала

### **Тема 11. Конь-маки**

#### **Практическое занятие.**

Конь-маки. Размахивания в упоре, перемаки, круги одной, скрещения. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 12. Кольца**

#### **Практическое занятие.**

Кольца. Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания. Комбинации из изученных элементов

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 13. Перекладина**

#### **Практическое занятие.**

Перекладина. Висы, упоры, подъемы, повороты, опускания. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала

### **Тема 14. Брусья**

#### **Практическое занятие.**

Брусья. Упоры, размахивания, подъемы, стойки, кувырки, перемаки, опускания. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 15. Прыжок**

#### **Практическое занятие.**

Прыжок. Ноги врозь, согнувшись

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 16. Бревно**

#### **Практическое занятие.**

Бревно. Вскоки, соскоки, передвижения, равновесия, повороты. прыжки. Комбинации из изученных элементов

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. Совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала

### **Тема 17. Брусья р/в**

#### **Практическое занятие.**

Брусья р/в. Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты. Комбинации из изученных элементов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Запись комбинаций для зачета.

2. совершенствование элементов на снаряде.

3. Углубленное изучение материала.

### **Тема 18. ОФП**

#### **Практическое занятие.**

**Общая физическая подготовка Отжимания, упражнения на мышцы брюшного пресса, упражнения для мышц спины, упражнения для развития силы мышц ног, рук.**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Выполнение упражнений для развития физических способностей

### **Тема 19. Общеразвивающие упражнения с предметами**

#### **Строевые упражнения**

### **Тема 20. Акробатика**

### **Тема 21. Конь-маки**

### **Тема 22. Кольца**

### **Тема 23. Перекладина**

### **Тема 24. Брусья**

### **Тема 25. Прыжок**

### **Тема 26. Бревно**

### **Тема 27. Брусья р/в**

### **Тема 28. Общеразвивающие упражнения с предметами**

#### **Строевые упражнения**

**Тема 29. Акробатика**

**Тема 30. Конь-махи**

**Тема 31. Кольца**

**Тема 32. Перекладина**

**Тема 33. Брусья**

**Тема 34. Прыжок**

**Тема 35. Бревно**

**Тема 36. Брусья р/в**

**Тема 37. ОФП**

**Тема 38. Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом. Строевые упражнения**

**Тема 39. Акробатика**

**Тема 40. Конь-махи**

**Тема 41. Кольца**

**Тема 42. Перекладина**

**Тема 43. Брусья**

**Тема 44. Прыжок**

**Тема 45. Бревно**

**Тема 46. Брусья р/в**

**Тема 47. Проведение подготовительной части занятия**

**Тема 48. Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом  
Строевые упражнения**

**Тема 49. Акробатика**

**Тема 50. Конь-махи**

**Тема 51. Кольца**

**Тема 52. Перекладина****Тема 53. Брусья****Тема 54. Прыжок****Тема 55. Бревно****Тема 56. Брусья р/в****Тема 57. Проведение урока по гимнастике****Тема 58. Правила судейства соревнований.****Тема 59. Проведение общеразвивающих упражнений. Строевые упражнения****Тема 60. Акробатика****Тема 61. Конь-маки****Тема 62. Кольца****Тема 63. Перекладина****Тема 64. Брусья****Тема 65. Прыжок****Тема 66. Бревно****Тема 67. Брусья р/в****Тема 68. Проведение урока по гимнастике****Тема 69. Правила судейства соревнований.****4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Строевые упражнения и ОРУ	Выполнение практических заданий	10	10 баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает упражнения, последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки. 7 балла - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся. 5-1балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах. 0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.
				Тестирование(контрольный срез) 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 2 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
				Контрольная работа(контрольный срез) 10-8 баллов студент терминологически правильно записал упражнение по показу. 7-5 баллов студент при записи допустил одну грубую ошибку и не более 2 мелких. 5-3 балла студент при записи допустил не более двух грубых ошибок.
2.	Бревно	Выполнение практических заданий	5	5 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9.0 баллов и выше. 3 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8.0 – 8,9 балла. 2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.





9.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
10.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
11.	Итого за семестр	100	

## 2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Общеразвиваю- щие упражнения Строевые упражнения	Контрол- ьная работа(к- онтрольный срез)	10	10 – баллов студент записывает по показу упражнение терминологически правильно. 7- баллов студент записывает упражнение правильно, допуская 5, незначительные ошибки в терминологии. 3- балла студент допускает одну грубую ошибку в терминологии. 1 - балл студент при записи допускает 1 грубую и 1-2 незначительные ошибки. 0- студент при записи не использует терминологию ОРУ
		Выполне- ние практиче- ских заданий	5	5 баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает упражнения, последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки. 3 балла - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах. 0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.





8.	Бревно	Выполнение практических заданий	10	10-8 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше. 7-5 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла. 4-2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 - 7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.
9.	Брусья р/в	Выполнение практических заданий	10	10-8 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше. 7-5 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла. 4-2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 - 7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.
10.	ОФП	Выполнение практических заданий(контрольный срез)	10	10 – баллов студент выполняет все требования: 15 отжиманий (подтягиваний), 15 (с) удержание ног под углом 90° в упоре на брусьях, запрыгивание на возвышенность 30 см за 30 сек. -27 раз. 7 – баллов студент выполняет 12 отжиманий (подтягиваний), 12 (с) удержание ног под углом 90° в упоре на брусьях, запрыгивание на возвышенность 30 см за 30 сек. -25 раз. 5 – балла студент выполняет 10 отжиманий (подтягиваний), 10 (с) удержание ног под углом 90° в упоре на брусьях, запрыгивание на возвышенность 30 см за 30 сек. -20 раз. 3 – балла студент выполняет 8 отжиманий (подтягиваний), 8 (с) удержание ног под углом 90° в упоре на брусьях, запрыгивание на возвышенность 30 см за 30 сек. -15 раз. 0- студент выполняет ниже указанных нормативов
11.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
12.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
13.	Итого за семестр		100	

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

**Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Общеразвиваю- щие упражнения с предметами Строевые упражнения	Выполне- ние практичес- ких заданий	10	<p>10баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает упражнения, последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки.</p> <p>7 баллов - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся.</p> <p>5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах.</p> <p>0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.</p> <p><b>Контролльный срез(контрольный срез)</b></p> <p>10-8 баллов студент терминологически правильно записал упражнение по показу. 7-5 баллов студент при записи допустил одну грубую ошибку и не более 2 мелких. 5-3 балла студент при записи допустил не более двух грубых ошибок.</p> <p><b>Контролльный срез(контрольный срез)</b></p> <p>10-8 баллов студент правильно показывает упражнения без ошибок и с практически идеальным показом. 7-5 балов студент показывает упражнение допуская мелкие ошибки в показе. 5-3 студент показывает упражнение допуская не более 1 грубой ошибки. 2-1 балл студент показывает упражнение допуская не более 2 грубых ошибок. 0- баллов студент не смог показать упражнение</p>





8.	Бревно	Выполнение практических заданий	5	5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше. 3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла. 2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.
9.	Брусья р/в	Выполнение практических заданий	10	10-8 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше. 7-5 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла. 4-2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.
10.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
11.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
12.	Итого за семестр		100	

## 4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

	<p>1. Общеразвивающие упражнения с предметами Строевые упражнения</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	5	<p>5 баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает упражнения, последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки.</p> <p>3 балла - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах.</p> <p>0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.</p>
		<p>Контрольная работа(контрольный срез)</p>	10	<p>10 – баллов студент записывает по показу упражнение терминологически правильно.</p>
				<p>7- баллов студент записывает упражнение правильно, допуская 1-2, незначительные ошибки в терминологии.</p>
				<p>5- баллов студент допускает одну грубую ошибку в терминологии.</p>
				<p>3 - балла студент при записи допускает 1 грубую и 1-2 незначительные ошибки.</p>
				<p>0- студент при записи не использует терминологию ОРУ</p>
	<p>2. Акробатика</p>	<p>Выполнение практических заданий</p>	10	<p>10-8 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9.0 баллов и выше.</p>
				<p>7-5 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8.0 – 8,9 балла.</p>
				<p>4-2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p>
				<p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p>
				<p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>





9.	Брусья р/в	Выполнение практических заданий	10	10-8 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше. 7-5 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла. 4-2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.
10.	ОФП	Выполнение практических заданий(контрольный срез)	10	10– баллов студент выполняет все требования: лазание по канату без помощи ног (1 раз вверх и опускание), 25 раз поднятие ног на перекладине до точки хвата, удержание планки 60 секунд. 8 – баллов студент выполняет лазание по канату без помощи ног (1 раз вверх и опускание с помощью ног), 20 раз поднятие ног на перекладине до точки хвата, удержание планки 50 секунд. 5 – баллов студент выполняет лазание по канату без помощи ног (до середины, а дальше с помощью и опускание с помощью ног), 15 раз поднятие ног на перекладине до точки хвата, удержание планки 45 секунд. 3 – балла студент выполняет лазание по канату с помощью, 12 раз поднятие ног на перекладине до точки хвата, удержание планки 40 секунд. 0- студент выполняет ниже указанных нормативов
11.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
12.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
13.	Итого за семестр		100	

## 5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом. Строевые упражнения	Выполнение практических заданий	15	<p>15 баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки.</p> <p>10 баллов - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся.</p> <p>5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах.</p> <p>0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.</p>
2.	Акробатика	Выполнение практических заданий(контрольный срез)	10	<p>10-8 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9.0 баллов и выше.</p> <p>7-5 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8.0 – 8,9 балла.</p> <p>4-2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>
3.	Конь-маки	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9.0 баллов и выше.</p> <p>3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8.0 – 8,9 балла.</p> <p>2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>



7.	Прыжок	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше.</p> <p>3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла.</p> <p>2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>
8.	Бревно	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше.</p> <p>3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла.</p> <p>2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>
9.	Брусья р/в	Выполнение практических заданий	10	<p>10-8 баллов – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше.</p> <p>7-5 балла – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла.</p> <p>4-2 балла. – студент выполняет все элементы на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на акробатике, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>
10.	Проведение подготовительной части занятия	Выполнение практических заданий	15	15 -12 баллов - студент проводит подготовительную часть урока по гимнастике без ошибок. 11-9 баллов студент проводит подготовительную часть урока допуская от 2-4 негрубых ошибок. 8-5 баллов студент проводит подготовительную часть допуская одну грубую и 2-3 мелких ошибок. 4-3 балла студент проводит с допущением не более двух грубых ошибок. 2-1 балл студент допускает более 2 грубых ошибок и много мелких. 0 - баллов студент не может провести подготовительную часть

11.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
12.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
13.	Итого за семестр	100	

### 6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом Строевые упражнения	<b>Выполнение практических заданий(контрольный срез)</b>	10	10 баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает упражнения, последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки. 7 баллов - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся. 5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах. 0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.





8.	Бревно	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше.</p> <p>3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла.</p> <p>2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>
9.	Брусья р/в	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше.</p> <p>3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла.</p> <p>2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>
10.	Проведение урока по гимнастике	Выполнение практических заданий	15	15 -10 баллов - студент проводит урок по гимнастике без ошибок. 9-7 баллов студент проводит урок допуская от 2-4 негрубых ошибок. 6-5 баллов студент проводит урок допуская одну грубую и 2-3 мелких ошибок. 4-3 балла студент проводит с допущением не более двух грубых ошибок. 2-1 балл студент допускает более 2 грубых ошибок и много мелких. 0 - баллов студент не может провести урок по гимнастике по поставленным задачам
11.	Правила судейства соревнований.	Выполнение практических заданий(контрольный срез)	10	10 -баллов студент может правильно различать грубые, средние и мелкие ошибки на всех снарядах многоборья. 8-5 - балла студент может выставлять практически правильно оценки, допуская незначительные ошибки. 4-2 балла студент выставляет оценки, но допускает грубые ошибки при выставлении 0- баллов студент не может выполнить поставленную задачу
		Контрольный срез	15	15-12 баллов студент выполняет комбинации на всех видах гимнастического многоборья, допуская мелкие ошибки. 11-8 баллов студент выполняет комбинации на всех видах гимнастического многоборя допуская не более 3 грубых ошибок. 7-5 баллов студент выполняет комбинаций на половине снарядов гимнастического многоборья.
12.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

13.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
14.	Итого за семестр	100	

## 7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 2 среза: 10 баллов, 5 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Проведение общеразвивающих упражнений. Строевые упражнения	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент умеет составлять конспект и провел ОРУ терминологически правильно описывает и показывает упражнения, последовательность проведения упражнений точное. Знает и умеет правильно объяснить и научить группу перестроениям на месте, правильно подает команды, вовремя исправляет ошибки.</p> <p>3 балла - студент умеет проводить ОРУ упражнения, допускает незначительные ошибки в терминологии, и в последовательности проведения упражнений. При проведении перестроений допускает неточности в командах, не вовремя исправляет ошибки занимающихся.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, проводит упражнения без согласования последовательности, допускает неточности в терминологии, не владеет методическими указаниями во время проведения ОРУ. не имеет полного представления о методике разучивания перестроений, путается в командах.</p> <p>0- студент не владеет терминологией проведения ОРУ, не знает команды, имеет смутное представление о проведении упражнений в подготовительной части занятия.</p>
2.	Акробатика	Выполнение практических заданий	5	<p>5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше.</p> <p>3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла.</p> <p>2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 -7,9 балла.</p> <p>1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла.</p> <p>0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.</p>





9.	Брусья р/в	Выполнение практических заданий	5	5 баллов – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает мелкие ошибки при выполнении на 0,1-0,2 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 9,0 баллов и выше. 3 балла – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает средние ошибки при выполнении на 0,3-0,4 балла. Выполняет комбинацию на снаряде на 8,0 – 8,9 балла. 2 балла. – студент выполняет все элементы на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 7,0 - 7,9 балла. 1 балл – студент выполняет один или два элемента на снаряде, допускает грубые ошибки при выполнении на 0,4 балла, но структура элемента остается видимой. Выполняет комбинацию на снаряде на 6,5-6,9 балла. 0- студент не может выполнить ни одного элемента из изучаемых, не знает комбинации и не способен ее повторить.
10.	Проведение урока по гимнастике	Выполнение практических заданий(контрольный срез)	10	10 баллов - студент проводит урок по гимнастике без ошибок. 8-7 баллов студент проводит урок допуская от 2-4 негрубых ошибок. 6-5 баллов студент проводит урок допуская одну грубую и 2-3 мелких ошибок. 4-3 балла студент проводит с допущением не более двух грубых ошибок. 2-1 балл студент допускает более 2 грубых ошибок и много мелких. 0 - баллов студент не может провести урок по гимнастике по поставленным задачам
11.	Правила судейства соревнований.	Выполнение практических заданий(контрольный срез)	5	5 -баллов студент может самостоятельно составить судейские бригады, расписать переходы по снарядам, и протоколы соревнований. 3 - балла студент может составлять и формировать судейские бригады, допуская незначительные ошибки. 2-1 балл студент формирует судейские бригады, переходы и протоколы допуская грубые ошибки. 0- баллов студент не может выполнить поставленную задачу
12.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
13.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - активность при страховке и помощи при выполнении элементов на снаряде – 10 баллов
14.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
15.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично

70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

**Распределение баллов по курсовой работе:**

- представление содержательной части – не более 55 баллов,
- оформление и информационное сопровождение – не более 20 баллов,
- защита курсовой работы – не более 25 баллов.

**Распределение баллов по видам учебной работы и методика начисления баллов:**

<b>№</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Max. кол-во баллов</b>	<b>Методика начисления баллов</b>
1.	Представление содержательной части	55	<p>41-55 баллов – содержание работы соответствует выбранному направлению подготовки/специальности и теме работы, работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной; проведен обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению, показано знание информационной (при необходимости – нормативной) базы, использованы актуальные данные; проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; теоретические положения органично сопряжены с практикой, даны практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы; проведен количественный анализ проблемы, который подтверждает выводы автора, иллюстрирующие ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;</p> <p>21-40 баллов – содержание работы в целом соответствует выбранной теме, структура плана логична и пропорциональна; обоснование актуальности темы подкрепляется анализом степени теоретического исследования проблемы; основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне, большая часть теоретических положений сопряжена с практикой; практические рекомендации обоснованы; выводы по работе 1-20 баллов – имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; выявлены недочеты в методологических характеристиках курсового исследования; есть нарушения логики изложения материала, поставленные задачи решены не полностью; теоретические положения слабо связаны с практикой,</p>
2.	Оформление и информационное сопровождение	20	16-20 баллов – широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники, приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы, оформление работы полностью соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому исследованию;

			<p>8-15 баллов – приложения, используемые в исследовании, составлены грамотно, прослеживается связь с положениями курсовой работы; список использованной литературы составлен, следуя ГОСТу, и в достаточной мере соответствует теме работы; имеются отдельные неточности в оформлении работы (отсутствует часть ссылок на используемые источники, есть отдельные стилистические, грамматические и орфографические ошибки);</p> <p>1-7 баллов – в работе не полностью использована необходимая для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований; библиографический список оформлен неверно; содержание приложений не отражает решения поставленных задач (отсутствуют необходимые приложения); имеются многочисленные неточности в оформлении работы</p>
3.	Защита курсовой работы	25	<p>19-25 баллов – защита отличается полнотой раскрытия темы и представления полученных результатов; студент демонстрирует уверенность и убедительность манеры выступления; стиль и грамотность речи соответствуют культуре представления результатов научного исследования; ответы на дополнительные вопросы характеризуются краткостью и аргументированностью;</p> <p>10-18 баллов – структура и регламент выступления в целом соблюdenы; защита сопровождается грамматически правильной, эмоциональной речью; студент поддерживает хороший контакт с аудиторией; отмечается творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации; дополнительные вопросы вызывают некоторые затруднения;</p> <p>1-9 баллов – студент демонстрирует невысокое качество устного доклада; доступность и образность представления проделанной работы и полученных результатов вызывает вопросы; отмечается частичное несоответствие презентации содержанию курсового исследования; дизайн визуальной интерпретации представленной работы затрудняет ее восприятие</p>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>100</b>	

Итоговая оценка по курсовой работе выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

#### **Выполнение практических заданий**

##### Тема 1. Строевые упражнения и ОРУ

Строевые приемы: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Рассчитайсь!», «Шагом марш!», «На месте!», «Прямо!», «Стой!», «Отставить!», «Разойдись!», «Разомкнись!», «Сомкнись!»; выход из строя и возвращение в строй.

## Тема 2. Бревно

Вскоки, соскоки, передвижения, равновесия, повороты, прыжки.

## Тема 3. Акробатика.

Стойки, кувырки, перевороты боком.

## Тема 4. Конь-маки.

Размахивания в упоре, перемахи, круги одной, разноименные круги, скрещения.

## Тема 5. Кольца.

Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания, соскоки.

## Тема 6. Перекладина

Висы, упоры, подъемы, повороты, опускания, обороты.

## Тема 7. Брусья / Брусья р/в

Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты, обороты.

## Тема 8. Прыжок

Прыжок. Ноги врозь, согнувшись.

## Тема 9. Общеразвивающие упражнения

### Строевые упражнения

Проведение ОРУ, строевые приемы: повороты, перестроения, передвижения

## Тема 10. Акробатика

Стойки, кувырки, перевороты боком. Комбинации из изученных элементов.

## Тема 11. Конь-маки

Размахивания в упоре, перемахи, круги одной, разноименные круги, скрещения.

## Тема 12. Кольца

Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания, соскоки

## Тема 13. Перекладина

Висы, упоры, подъемы, повороты, обороты, опускания.

## Тема 14. Брусья

Упоры, размахивания, подъемы, стойки, кувырки, перемахи, опускания.

## Тема 15. Прыжок

Ноги врозь, согнувшись

## Тема 16. Бревно

Вскоки, соскоки, передвижения, равновесия, повороты, прыжки.

## Тема 17. Брусья р/в

. Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты. Комбинации из изученных элементов.

### Тема 18. ОФП

15 отжиманий (подтягиваний), 15 (с) удержание ног под углом 90° в упоре на брусьях, запрыгивание на возвышенность 30 см за 30 сек. -27 раз.

### Тема 19. Общеразвивающие упражнения с предметами Строевые упражнения

ОРУ с предметами

### Тема 20. Акробатика

Стойки, кувырки, перевороты боком, рондат.

### Тема 21. Конь-маки

Размахивания в упоре, перемахи, круги одной, разноименные круги, скрещения.

### Тема 22. Кольца

Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания, соскоки переворотом.

### Тема 23. Перекладина

Висы, упоры, подъемы, повороты, опускания.

### Тема 24. Брусья

Упоры, размахивания, подъемы, стойки, кувырки, перемахи, опускания.

### Тема 25. Прыжок

Опорный прыжок согнув ноги и согнувшись

### Тема 26. Бревно

Вскоки, соскоки, передвижения, равновесия, повороты, прыжки.

### Тема 27. Брусья р/в

Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты, обороты.

### Тема 28. Общеразвивающие упражнения с предметами Строевые упражнения

ОРУ поточным способом

### Тема 29. Акробатика

Стойки, кувырки, перевороты боком, рондат.

### Тема 30. Конь-маки

Размахивания в упоре, перемахи, круги одной, разноименные круги, скрещения.

### Тема 31. Кольца

Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания. Комбинации из изученных элементов.

### Тема 32. Перекладина

Висы, упоры, подъемы, повороты, опускания. Комбинации из изученных элементов.

### Тема 33. Брусья

Упоры, размахивания, подъемы, стойки, кувырки, перемахи, опускания. Комбинации из изученных элементов

#### Тема 34. Прыжок

Ноги врозь, согнувшись

#### Тема 35. Бревно

Вскоки, сокски, передвижения, равновесия, повороты, прыжки.

#### Тема 36. Брусья р/в

. Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты. Комбинации из изученных элементов.

#### Тема 37. ОФП

лазание по канату без помощи ног (1 раз вверх и опускание), 25 раз поднятие ног на перекладине до точки хвата, удержание планки 60 секунд.

Тема 38. Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом. Строевые упражнения  
Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом.

#### Тема 39. Акробатика

Стойки, кувырки, перевороты боком, рондат.

#### Тема 40. Конь-маки

Размахивания в упоре, перемахи, круги одной, разноименные круги, скрещения.

#### Тема 41. Кольца

Размахивания, подъемы, выкрутты, упоры, опускания, сокски переворотом.

#### Тема 42. Перекладина

Висы, упоры, подъемы, повороты, опускания, обороты, сокски.

#### Тема 43. Брусья

Упоры, размахивания, подъемы, стойки, кувырки, перемахи, опускания.

#### Тема 44. Прыжок

Опорный прыжок согнув ноги и согнувшись

#### Тема 45. Бревно

Вскоки, сокски, передвижения, равновесия, повороты, прыжки.

#### Тема 46. Брусья р/в

. Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты.

Тема 47. Проведение подготовительной части занятия  
самостоятельное проведение подготовительной части урока по гимнастике

Тема 48. Проведение общеразвивающих упражнений поточным способом  
Строевые упражнения

Общеразвивающие упражнения

## Тема 49. Акробатика

И.п. – стоя лицом к основному направлению

1.

2-3 шага разбега, прыжок вверх и толчком двумя кувырок вперед в группировке

2.

Кувырок вперед в упор присев

3.

Силой согнувшись стойка на голове и руках (держать).

4.

Опускание прогнувшись в упор лежа.

5.

Перемах двумя вправо в упор лежа сзади.

6.

Поворот кругом налево, правую руку через сторону, в упор лежа.

7.

Толчком двумя упор присев, встать и шагом левой равновесие, дугами внутрь, руки в стороны.

8.

Выпрямиться, 2-3 шага разбега рондат, прыжок с поворотом на  $180^{\circ}$ , прыжком кувырок вперед

## Тема 50. Конь-махи

И.п. – левая на правой ручке, обратным хватом, правая на теле коня

С прыжка перемах правой назад с поворотом в упор ноги врозь.

Перемах левой назад.

Одноименный круг правой.

Перемах правой вперед.

Скрещение влево.

Перемахом правой сосок с поворотом налево на 900.

### Тема 51. Кольца

Из виса глубоким хватом, силой подъем в упор.

Махом вперед упор углом (держать).

Опускание вперед в вис согнувшись.

Махом назад выкрутят

Мах назад и махом вперед сосок переворотом.

### Тема 52. Перекладина

Из размахивания в висе разным хватом, правая хватом снизу, махом вперед поворот плечом назад.

Махом вперед подъем разгибом

Мах назад и оборот назад в упоре

Мах дугой

Махом назад перехват в хват скрестно

Махом вперед поворот кругом

Сосок махом вперед

### Тема 53. Брусья

Хватом за концы жердей прыжком упор углом (держать).

Сед ноги врозь.

Перехват в упор лежа ноги врозь, перемах внутрь и махом вперед подъем.

Махом назад стойка на плечах (держать).

Выпрямляя руки, упор и мах вперед.

Сосок махом назад.

#### Тема 54. Прыжок

Прыжок ноги врозь через коня в длину ( $h = 135$  см).

Прыжок ноги врозь и согнув ноги через коня в ширину ( $h = 125$  см).

#### Тема 55. Бревно

С прямого разбега вскок в упор присев на левой, правую в сторону на носок

Поворот налево, правую вперед на носок, левая рука вперед-книзу, правая назад-кверху

Встать, правая рука дугой назад-вперед

Шагом левой равновесие, руки вперед-книзу

Выпрямляясь, шаг правой и сгибая ее шаг левой

Сгибая левую, шаг правой

Махом левой поворот кругом, руки вверх

2-3 шага разбега сосок рондатом

#### Тема 56. Брусья р/в

Из виса стоя у н/ж, лицом внутрь, толчком двумя вскок в упор на н/ж

Перемах правой

Перехват руками в хват снизу, оборот вперед.

Перехват правой рукой за в/ж, хватом снизу и перемахом правой ногой поворот налево кругом в вис лежа сзади на н/ж

Махом вперед вис присев на левой, правая сверху

Подъем переворотом на в/ж, махом одной, толчком другой

Спад назад с перемахом согнувшись в вис лежа сзади на н/ж

Поворот налево в сед на левом бедре, правую руку в сторону

Сосок с поворотом кругом направо в стойку правым боком к снаряду

### Тема 57. Проведение урока по гимнастике

Методика составления конспекта урока по гимнастике. Части урока, задачи урока. Обучение элементам на снарядах

### Тема 58. Правила судейства соревнований.

Правила судейства соревнований. Сбавки, правила выставления оценок.

### Тема 59. Проведение общеразвивающих упражнений. Строевые упражнения проведение ОРУ

#### Тема 60. Акробатика

Стойки, кувырки, перевороты боком, рондат.

#### Тема 61. Конь-маки

Размахивания в упоре, перемахи, круги одной, разноименные круги, скрещения.

#### Тема 62. Кольца

Размахивания, подъемы, выкруты, упоры, опускания, соскоки переворотом.

#### Тема 63. Перекладина

Висы, упоры, подъемы, повороты, опускания.

#### Тема 64. Брусья

Упоры, размахивания, подъемы, стойки, кувырки, перемахи, опускания.

#### Тема 65. Прыжок

Опорный прыжок согнув ноги и согнувшись, переворотом

#### Тема 66. Бревно

Вскоки, соскоки, передвижения, равновесия, повороты, прыжки.

#### Тема 67. Брусья р/в

Висы и упоры, опускания, подъемы, повороты.

### Тема 68. Проведение урока по гимнастике

Проведение урока по гимнастике, по заданным задачам

### Тема 69. Правила судейства соревнований.

Судейские бригады. Протоколы соревнований. Переходы от снаряда к снаряду, последовательность прохождения снарядов

## Контрольная работа

### Тема 1. Строевые упражнения и ОРУ

**1. - мах правой руки вверх.**

**2.- выпад правой руки в стороны**

**3. – толчком правой стойка на левой руки в стороны**

**4. – И.П.**

Тема 9. Общеразвивающие упражнения  
Строевые упражнения

**1. И.П. – О.с.**

**1. - мах правой руки вверх.**

**2.- выпад правой руки в стороны**

**3. – толчком правой стойка на левой руки в стороны**

**4. – И.П.**

Тема 28. Общеразвивающие упражнения с предметами  
Строевые упражнения

**И.П. – стойка палка внизу**

**1. – присед на правой палка вверх**

**2. – И.П.**

**3. – Присед на левой палка вверх**

**4. – И.П.**

**Контрольный срез**

Тема 8. Прыжок

Выполнение связок из двух элементов на каждом снаряде

Тема 19. Общеразвивающие упражнения с предметами  
Строевые упражнения

**1. – присед на правой палка вверх**

**2. – И.П.**

**3. – Присед на левой палка вверх**

**4. – И.П.**

По записи студент должен самостоятельно показать упражнение.

И.П. - стойка палка внизу.

- 1 -правя назад на носок палка вверх.
- 2-И.П.
- 3- левая назад на носок палка вверх
- 4 - И.П.

Тема 58. Правила судейства соревнований.

**Мужчины**

Акробатика

И.п. – стоя лицом к основному направлению

2-3 шага разбега, прыжок вверх и толчком двумя кувырок вперед в группировке

1,0

2.

Кувырок вперед в упор присев

0,5

3.

Силой согнувшись стойка на голове и руках (держать).

2,0

4.

Опускание прогнувшись в упор лежа.

2,0

5.

Перемах двумя вправо в упор лежа сзади.

0,5

6.

Поворот кругом налево, правую руку через сторону, в упор лежа.

0,5

7.

Толчком двумя упор присев, встать и шагом левой равновесие, дугами внутрь, руки в стороны.

1,0

8.

Выпрямиться, 2-3 шага разбега рондат, прыжок с поворотом на 180°, прыжком кувырок вперед

2,5

И.п. – левая на правой ручке, обратным хватом, правая на теле коня

1.

С прыжка перемах правой назад с поворотом в упор ноги врозь.

2,5

2.

Перемах левой назад.

1,0

3.

Одноименный круг правой.

2,0

4.

Перемах правой вперед.

0,5

5.

Скрещение влево.

2,5

6.

Перемахом правой сосок с поворотом налево на 900.

1,5

Кольца

1.

Из виса глубоким хватом, силой подъем в упор.

2,0

2.

Махом вперед упор углом (держать).

1,0

3.

Опускание вперед в вис согнувшись.

1,5

4.

Махом назад выкрут

3,0

5.

Мах назад и махом вперед соскок переворотом.

2,5

Прыжок ноги врозь через коня в длину ( $h = 135$  см).

10

Брусья

1.

Хватом за концы жердей прыжком упор углом (держать).

1,5

2.

Сед ноги врозь.

0,5

3.

Перехват в упор лежа ноги врозь, перемах внутрь и махом вперед подъем.

2,5

**4.**

Махом назад стойка на плечах (держать).

1,5

**5.**

Выпрямляя руки, упор и мах вперед.

1,0

**6.**

Сосок махом назад.

0,5

Перекладина

**1.**

Из размахивания в висе разным хватом, правая хватом снизу, махом вперед поворот плечом назад.

0,5

**2.**

Махом вперед подъем разгибом

2,0

**3.**

Мах назад и оборот назад в упоре

1,5

**4.**

Мах дугой

2,0

**5.**

Махом назад перехват в хват скрестно

1,5

**6.**

Махом вперед поворот кругом

1,5

**7.**

Соскок махом вперед

2,0

### **Женщины**

Прыжок ноги врозь и согнув ноги через коня в ширину ( $h = 125$  см).

10

Бревно (мостик у правой трети бревна).

**1.**

С прямого разбега вскок в упор присев на левой, правую в сторону на носок

2,5

**2.**

Поворот налево, правую вперед на носок, левая рука вперед-книзу, правая назад-кверху

0,5

**3.**

Встать, правая рука дугой назад-вперед

0,5

**4.**

Шагом левой равновесие, руки вперед-книзу

2,0

**5.**

Выпрямляясь, шаг правой и сгибая ее шаг левой

0,5

**6.**

Сгибая левую, шаг правой

0,5

**7.**

Махом левой поворот кругом, руки вверх

1,0

**8.**

2-3 шага разбега сосокок рондатом

1,5

Брусья р/в

**1.**

Из виса стоя у н/ж, лицом внутрь, толчком двумя вскок в упор на н/ж

1,5

**2.**

Перемах правой

0,5

**3.**

Перехват руками в хват снизу, оборот вперед.

2,5

**4.**

Перехват правой рукой за в/ж, хватом снизу и перемахом правой ногой поворот налево кругом в вис лежа сзади на н/ж

0,5

**5.**

Махом вперед вис присев на левой, правая сверху

0,5

**6.**

Подъем переворотом на в/ж, махом одной, толчком другой

3,0

**7.**

Спад назад с перемахом согнувшись в вис лежа сзади на н/ж

0,5

**8.**

Поворот налево в сед на левом бедре, правую руку в сторону

0,5

**9.**

Соскок с поворотом кругом направо в стойку правым боком к снаряду

0,5

Акробатика (под музыкальное сопровождение).

**1.**

И.п. – стоя лицом к основному направлению

**2.**

Шаг левой, равновесие, руки вверх-встороны

1,5

**3.**

Кувырок вперед в группировке.

1,0

**4.**

Кувырок вперед в упор присев

1,0

**5.**

Перекатом назад стойка лопатках

1,0

**6.**

Кувырок назад в полуушпагат, руки в стороны

1,5

**7.**

Поворот в сед упор сзади и наклон вперед

0,5

**8.**

Поворот кругом в упор лежа и толчком двумя упор присев

0,5

**9.**

Встать, 2-3 шага разбега и два переворота боком

2,0

**10**

Приставляя правую (левую) поворот на 900 и прыжок вверх прогнувшись

1,0

### **Тестирование**

#### **Тема 1. Строевые упражнения и ОРУ**

1. Вопрос: Что называется колонной?

{

= Стой, в котором занимающиеся расположены в затылок один другому.

~ Расположение занимающихся по фронту.

~ Расположение занимающихся для совместных действий.

~ Построение занимающихся один возле другого.

}

2. Вопрос: Что называется интервалом?

{

= Расстояние между занимающимися по фронту.

~ Расстояние от направляющего до замыкающего.

~ Расстояние между занимающимися в глубину.

~ Расстояние между строями.

}

3. Вопрос: Что такое дистанция?

{

~ Расстояние между строями.

~ Расстояние между занимающимися по фронту.

~ Расстояние от направляющего до замыкающего

= Расстояние между занимающимися в глубину.

}

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

#### **Типовые вопросы зачета (ОПК-13, ОПК-4)**

#### **Типовые задания для зачета (ОПК-13, ОПК-4)**

#### **Типовые вопросы экзамена (ОПК-13, ОПК-4)**

1. Травмы и причины их возникновения. Роль учителя в предотвращении травм на занятиях.
2. Виды страховки и помощи. Их значение и методика применения на занятиях.
3. Значение гимнастической терминологии. Основные требования к терминологии.
4. Цели, задачи и основные этапы обучения гимнастическим упражнениям.
5. Дидактические принципы обучения.
6. Основные методы обучения

#### **Типовые задания для экзамена (ОПК-13, ОПК-4)**

##### **1. И.П. – О.с.**

**1. - max правой руки вверх.**

**2.- выпад правой руки в стороны**

**3. – толчком правой стойка на левой руки в стороны**

**4. – И.П.**

##### **2. И.П. – стойка палка внизу**

**1. – присед на правой палка вверх**

**2. – И.П.**

**3. – Присед на левой палка вверх**

**4. – И.П.**

#### **Типовые темы курсовых работ (ОПК-13, ОПК-4)**

Виды спортивной подготовки в избранном виде спорта.

2. Общие черты и структура соревновательной деятельности в избранном виде спорта.

3. Спортивная ориентация и отбор в избранном виде спорта.

## 4. Психологическая подготовка в избранном виде спорта.

### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

#### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-13	
	ОПК-4	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-13	
	ОПК-4	

#### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-13	Умеет организовывать и проводить соревнования различного уровня.
	ОПК-4	Владеет навыками организации и проведения соревнований различного уровня в избранном виде спорта
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-13	Умеет хорошо организовывать и проводить соревнования различного уровня.
	ОПК-4	Хорошо использует навыки организации и проведения соревнований различного уровня в избранном виде спорта
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-13	Слабый уровень организации и проведения соревнований различного уровня
	ОПК-4	Слабые навыки организации и проведения соревнований различного уровня в избранном виде спорта
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-13	Не имеет представления об организации и проведении соревнований различного уровня.
	ОПК-4	Не имеет представления об организации и проведения соревнований различного уровня в избранном виде спорта

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержащимся не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Журавин М.Л., Меньшиков Н.К. Гимнастика : учебник. - 6-е изд., стер.. - М.: Академия, 2009. - 448 с.
2. Алаева, Л. С., Клецов, К. Г., Зябрева, Т. И. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Гимнастика. Общеразвивающие упражнения. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74262.html>
3. Алаева Л. С., Клецов К. Г., Зябрева Т. И. Гимнастика: общеразвивающие упражнения : учебное пособие. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483271>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Попов Р.Ю., Терентьева О.С. БВДД и методики преподавания, ТФСД (гимнастика) : УМК по спец. "Физическая культура и спорт". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD).
2. Сычев А.В., Краснощек А.С. Гимнастика : метод. рекомендации для студентов заоч. отд-ния фак. физ. культуры. - Тамбов: [Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина], 1997. - 47 с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система -
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. . Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com> - <http://sbiblio.com>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL:

<https://www.monographies.ru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.